

קפטן סודוקו

נמרוד הוא קפטיין סודוקו ; המדריך העליון הראשון בארץ ללימודי סודוקו.

לאחר שנשלח לשווייץ למשך שנה, נמרוד חוזר בתפקיד חדש ומקים את המכון לסודוקו: ראש המכון הוא - קפטן סודוקו.

הסודוקו, כאשר משחקים אותו ברמה מקצועית גבוהה, יכול לשכך לגמרי את השפעות הויאגרה וההורמונים הקייציים, וכן, חם כיום יותר מן ההתנתקות - זהו שיגעון המדינה - **הסודוקו**, אך כדי להנדס דוקו ברמה גבוהה יש ללמוד את הרקע והינן לסודוקו, ובעשר השיעורים הראשונים בכלל לא נוגעים בסודוקו!. הזמנאמיני שיעור!.

ניתן כעת לעיין במודעה של הקפטן, בכרטיס הביקור של הקפטן, להקשיב לנעימה של הקפטן, לכתוב לקפטן, להתעדכן בתחזית מזג האוויר בחסות הקפטין, לראות את קטעי הוידאו של ההופעות של הקפטיין בתוכניות הבוקר בטלוויזיה*, של הקפיטן, ולקרוא מאמרים שנכתבו על ידי הקפטן** ועוד - בתת האתר החדש -

>> sudoku.nnimrodd.com <<

* ו- **: יהיו זמינים רק בעוד שבוע - בקרו מידי יום ב-

!! <http://sudoku.nnimrodd.com>

כביש 6

סרטון חדש ונועז של נמרוד קמר, אשר הוגש לתחרות הסרטונים בפסטיבל הקולנוע בירושלים ובפריז, ואשר צולם בכביש 6, הכביש הראשון בארץ המחויב לנוסעיו. הסרט גם נקרא על שם הכביש ועוסק במתנחל בשם חגאי אשר עוצר להטיל את מימיו מול חומת ההפרדה ומתקשר טלפונית לטלפנית הכביש על מנת לשאול להכוונות. ניתן להוריד את הסרטון בעמוד הסרטים - <http://videos.nnimrodd.com>, או דרך הלינק הישיר הבא:

<http://nnimrodd.com/videos/Toll Road No.6 by nnimrodd.mpg>

באקט נוסף של בונוס נמרוד מעלה גם את סרטון המאחורי הקלעים של הסרטון המקורי, כאשר צוות השיטור הופיע בסרטון זה במפתיע על מנת לשאול את הצלם יואב טל (ברלין), את השחקן הראשי אריק ("weightlifter"), ואת הבמאי (נמרוד קמר) מספר שאלות בנוגע לעמדה הצבאית שממול. את הסרטון המדובר לא פחות הזזה ניתן להוריד (גם) דרך

<http://videos.nnimrodd.com> או דרך הלינק הישיר הבא:

<http://nnimrodd.com/videos/Toll Road No.6 alternate sequence with the cops.mpg>

תוספות אחרות הן- פס הקול של הסרט, שיחת הטלפון המלאה עם מוקד כביש 6, והפוסטר
והסינופסיס של הסרט.



הקולנוע האורירי*. בהתאם להדחתו של נמרוד ושל איתמר רוז מבית הספר לקולנוע
סם שפיגל ובהתאם לכישלוננו של מרד הסטודנטים \ הפוטץ' אותו ניסה לארגן עידו גדעון
באוניברסיטת תל אביב לאחרונה, מוצאים עצמם השלושה בעגלת דולי אחת

ומוציאים מאמתחתם את הדבר הבא: **הקולנוע האורירי (f)**.

בשבועות הקרובים תוצג הדוקטרינה (ואו\ - המנשר \ ו-או\ = הדוגמה) אשר תהווה את
"המסמך" לעקרונות האוריריים כפי שאני רואים אותם כיום. מדובר בכ-12 כללים
אוריריים אשר ינסחו מחדש את כללי העשייה הקולנועית הראשונית ביותר האפשרית
בימינו. בזמן הקרוב גם תיחשף העבודה הקולנועית האורירית הראשונה (אף על פי
שראשוניותה שנויה במחלוקת) - הקליפ לשיר ספוטניק אין לאב. (אשר יתחרה מול קליפ
אחר לאותו השיר באגף התרבות של nrg בשבוע הקרוב). יותר מכך - בסוף יולי לכשתיסגר
רשימת הקולנוענים ואנשי הרוח אשר יתנדבו לחתום על המנשר האורירי ולאשרר אותו -
תושק החברה האורירית הראשונה, אשר עבודותיה יהיו כפופות לחלוטין לאותה דוגמה
אורירית, ושמה יהיה: "אורירי הפקות".

כקדימון לכל העניין הוקם האתר: www.avriri.2ya.com, ונפתח מייל חדש:

avriri_productions@yahoo.com, ניתן להפנות שאלות ולהביע רצון להשתתף

במיזם, דרך המייל, תוך ציון הנמען.

* החלק השני של הלוגו ייחשף מאוחר יותר.

::

אירוועים עוקבים:



שלושה אירוועי בפסטיבל הקולנוע:

1. יום חמישי - 15:00 - סינמטק י-ם - הקנת הסרט "הכלה המשוחררת" של קורין קיציס
בתחרות הצעירה בפסטיבל. קורין קיציס, כוכבת הסרט "תמר היפה" (אשר האתר שלו
tamar.nnimrodd.com בדיוק עבר רענון כללי), מתגלה כקולנוענית סוחפת לא פחות כאשר

”הכלה המשוחררת”, 17 דקות, dv, אשר

יתחרה כאמור בפסטיבל י-ם עוד לפני אירוע הפתיחה.

2. יום ראשון - 10.7 - 19:45 - קולנוע בגין, ירושלים, יוקרן הסרט ”שכיתה” של אסף סודרי ושל אמיר טאוזינגר לראשונה, ויתחרה בסקציה הדוקומנטרית. נמרוד בונה את אתר האינטרנט הרשמי של הסרט - www.shvita.net. בקרוב יהיה באתר הטריילר של הסרט ועדכוני הקרנות, קטילות של קולגות, תגובות, ופילמוגרפיה של היוצרים.

3. יום חמישי - 14.7 - 18:00 - קולנוע בגין, ירושלים, יוקרן הסרט ”המסע של ואן נויין” של דוקי דרור. הסרט עוסק בואן נויין, בחורה, חובבת מגאזינים, קולגה של נמרוד וטיפוס מופנם למדיי בפני עצמה, אשר מוצאת את עצמה בוייטנאם של שנות האלפיים, מנסה לרכב על אופנוע מתוצרת חוץ.

במגזין 7 ימים, אשר הכין כתבת מפתח על ואן, היא חושפת שוב את המלייה החברתי המשתנה שלה אשר כרגע כולל את ליאור דיין, א”ב דן, נמרוד קמר ויונתן גור. אפשר לקרוא את העמוד הראשון והאחרון של הכתבה ב7ימים דרך הלינק הבא:

http://nnimrodd.com/photos/vaan_in_7days_1.7.05.jpg

וניתן בכלל, לדעת את ולעיין ב- ענייניה השותפים של ואן בעזרת הכתבה הבאה בוואלה:
<http://entertainment.walla.co.il/?w=/204/730845>

ועוד:

יום שני - 11.7 - 21:30 - הסקווט החדש בפלורנטיין, 'מרכז חיים', פותח, ביוזמת אחד מדייריו (יואב טל\ברלין) את ערבי הבמה הפתוחה שלו בערב סטאנד אפ. גם נמרוד יעלה שם במופע מונולוגיסטי מיוחד וחדש שלו אשר כולל חוויות מתיכון עירוני ד"א בו הוא למד לפני הצבא. הסקווט נמצא ברחוב פלורנטיין פינת רחוב בן-עטר. אפשר לעיין בפוסטר לאירוע דרך הלינק הבא:

http://nnimrodd.com/photos/life_center_open_stage_night_11.7.jpg

יום שבת - 9.7 - 17:30 - שד' רוטשילד פינת החשמונאים - ברחוב - פתיחה - של תערוכתה של אחותה של עורכת הדין במקצועה יעל ברדה. אחותה של ברדה טל ברדה, חזרה זה עתה מטיוול ללא דיין בלאוס, תאילנד, והודו, ותציג יחד עם גל אפנג'ר את תצלומיה. להלן הלינק לפוסטר לאירוע:

<http://nnimrodd.com/photos/talgal.laus.india.photos.9.7.05.jpg>

בנוסף משחררת אחותה של טל, יעל, ארוזים יחדיו, את מיטב שיריה על לוחמי המג"ב, במגזין מארב, בכתובת הבאה:

<http://www.maarav.org.il/classes/PUIitem.php?id=519&lang=HEB>

יום שישי - 8.7 - 10:00 - מכון ון ליר - הארכיבר, איש ההפקה ומהנדס היידיש אסף גלאי מזמין את באי ירושלים לכנס היסוד של הפורום לשימור הזיכרון האודיו ויזואלי בישראל, בוא הוא יופיע וירצה. עוד ישתתף באירוע גנזך המדינה לשעבר טוביה פרילינג. להלן הפוסטר לאירוע:

<http://nnimrodd.com/photos/galay.hazmana8.7.05.jpg>

מסיבת RAW חדשה - 12.8 - מחוץ לעיר - ליינ המסיבות של השנה שעברה, RAW, יוצא מי-ם ומתכנן מסיבת ענק חדשה RAWAR, ארוכה מתמיד בסימן "יאללה אכבר" ובסימן "לבחור צד בסכסוך". הפרטים נחשפים לאט לאט באתר www.raw.r8.org, להשתתפות כתובאי אימייל ל- fridaynightraw@hotmail.com.

עדכונים באתר של נמרוד קמר www.nnimrodd.com:

+ חברת החיפוש גוגל (g) מפתיעה כאשר גם קברניטיה מגלים כנראה על הדחתו של נמרוד מבית הספר לקולנוע סם שפיגל וממנים לו קישור ממומן כאשר, כאשר אלמוני הכותב בגוגל את המילים "סם שפיגל" עולה לינק ישיר מצד שמאל לאתר של **Nimrod Kamer**. דוגמא לחיפוש:

<http://www.google.co.il/search?hl=iw&meta&q=%22%D7%A1%D7%9D+%D7%A9%D7%A4%D7%99%D7%92%D7%9C%22>

+ הפינה החדשה "לו"ז אוורדי לשבוע" עולה השבוע בעמוד הבית באתר של נמרוד כאשר באותה פינה ניתן לקבל תוצאות שותפות של ענייני השעה והדקה וגם דיווחים קטועים מסדר יומו. www.nnimrodd.com.

+ בתת האתר [other_texts](http://other_texts.nnimrodd.com) נמרוד מכבד את האמנים המשתמשים בליין מושגי הסימולקרה ומעלה לינק למאמרו של עידו הרטגוזין "סימולקרה עלייך". http://other_texts.nnimrodd.com. (הלינק בסוף העמוד).

+ לפני שבועיים התראיין טום קרוז בראיון חסר תקדים בתוכניתה של האודטה המקומית שם בשיקגו - אופרה וויפריי, ונמרוד, באתר הסרטים של אנשים אחרים שלו - http://other_videos.nnimrodd.com מעלה לצד הלינק לוידאו של הראיון של קרוז לינק לתוכניתו הישנה של ג'ון קליז מ-1968 "איך לעצבן אנשים" או- "*how to irritate people*" שם קליז מדמה את סצנת הטוק-שואו שעתידה הייתה להתרחש שנים מאוחר יותר באולפנה של ווינפריי. להלן: http://other_videos.nnimrodd.com.

+ נמרוד מעלה טקסט של עצמו, תסריט אשר הגיש בזמנו לבית הספר לקולנוע לסדנת סרטי ה"לוקיישן" [ראה] ללא לינק המנשר האוורירי/עקרון מס' 4: "מצד שני, וכאקסיומה) - כל סרט מצטלם בלוקיישן. הצלם יהיה תמיד האדם אשר יגיע עם המצלמה...". לתסריט, אשר עוסק בשלי, בחורה מבית הספר בצלאל, אשר לא מתקבלת לחילופי הסטודנטים בברלין, יש סוף אוורירי. [http://nnimrodd.com/pdf/sheli from bezalel script june05.pdf](http://nnimrodd.com/pdf/sheli_from_bezalel_script_june05.pdf).

